



DOSSIER D'APPLICATION

APPLICATION FORM

RITU 44 – Liège

Du jeudi 4 au samedi 6 mars 2027

From Thursday 4 to Saturday 6 March 2027

44^e édition des Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire

44th International Meeting of University Theatre

Formulaire en français et anglais

Form in French and English

Clôture des candidatures / Application deadline :
--

1 octobre 2026 / October 1st 2026

Envoi du formulaire uniquement par mail à l'adresse / Please send the form by email only to the following address: ritu@uliege.be

Les Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire

Le RITU-Liège est le seul Festival International de Théâtre Universitaire récurrent en Belgique qui existe depuis 1983 sans discontinuité.

Le RITU, c'est: le plaisir de jouer : c'est la bonne définition d'amateur; c'est le plaisir de rencontrer et de découvrir: des auteurs, des pièces, des pratiques théâtrales, des langues, des cultures et les autres participants. Le public en est aussi bénéficiaire: il aime voir jouer avec plaisir, il voyage dans son fauteuil de théâtre, il rencontre et découvre, il a le plaisir de voir des spectacles de théâtre en V.O.

Le RITU se veut être, et il l'est depuis ses débuts (1983), une rencontre, c'est-à-dire un échange amical de spectacles, de pratiques, de savoirs et de méthodes. Il est possible d'y participer soit avec un spectacle soit avec une démonstration pratique du travail de la troupe (exercices en présence d'un public ou étape de travail d'un spectacle en cours d'élaboration, d'une durée de 30 à 60 minutes).

Le RITU est avant tout une rencontre : il n'y a ni prix ni compétition. Chaque troupe s'engage à participer à l'ensemble des activités du RITU (spectacles, ateliers, colloque, programme parallèle...) dès le début, avec arrivée la veille de l'ouverture et, départ le lendemain de la soirée de clôture.

Conditions générales

L'ouverture du RITU 44 aura lieu le jeudi 4 mars matin (Bureau d'inscription et d'information). **La soirée de clôture a lieu le samedi 6 mars 2027.**

Peuvent poser leur candidature au RITU des groupes de théâtre liés à une **institution d'enseignement supérieur**. Ils peuvent soit **proposer un spectacle**, soit **proposer une forme courte qui, elle, s'inscrit** dans le cadre de l'appel à petites formes sur "*Le spectateur dans l'imaginaire de l'artiste*" (voir infra).

Durant le RITU, le **nombre maximum de participants par troupe** pris en charge par le RITU est de **10 participants par nuit** qu'ils soient acteurs, metteur en scène, directeur ou technicien. **Du 11e au 15e participant, 45€ sont demandés par participant et par nuit, et pour un nombre de participants au-delà de 15, 70 € sont à ajouter par participant et par nuit.**

Le RITU prend en charge le logement et la nourriture des troupes invitées **depuis le repas du soir du mercredi 3 mars jusqu'au petit-déjeuner du dimanche 7 mars 2027**. En dehors de cette période, tous les frais sont à charge des participants.

L'accès à l'ensemble des activités du RITU 44 (spectacles, colloques, table ronde, atelier, activités récréatives...) est gratuit pour toutes les troupes participantes.

Les frais de voyages internationaux jusqu'à Liège sont à charge des participants invités (y compris les transports sur le territoire belge depuis et vers les aéroports).

Toute communication se fait par l'intermédiaire des formulaires d'inscription. Veillez à être le plus précis possible dans les informations que vous nous transmettez. Tout changement unilatéral entraînant des frais supplémentaires peut entraîner l'annulation pure et simple de la participation. Merci de veiller à respecter cette procédure pour nous aider dans le traitement de vos demandes et de votre dossier.

NB: Colloque scientifique et appel à formes courtes : "Le spectateur dans l'imaginaire de l'artiste".

A l'occasion de ce RITU 44 et en parallèle au programme des spectacles, le Théâtre Universitaire Royal de Liège et le CERTES (Centre d'Études et de Recherches sur le Théâtre dans l'Espace Social – UR Traverses) organisent un colloque scientifique sur "**le spectateur dans l'imaginaire de l'artiste**". A cette occasion, ils lancent un appel à création (forme courte de faible durée) avec, pour thématique : le spectateur dans l'imaginaire de l'artiste. **Voir formulaire spécifique joint.**

NB : L'appel à communication pour ce colloque sera envoyé ultérieurement.

Conditions techniques (cf. infra : fiche technique)

Contacts

Pour toute information sur le festival et ses éditions précédentes, voir aussi notre site www.turlg.be. Contact : ritu@uliege.be

Founded in 1983, RITU-Liege is Belgium's only recurrent international festival of university theatre.

The International Meetings of UT are motivated by a principle of pleasure: pleasure of playing: the proper definition of amateur; pleasure of meeting and discovering authors, plays, theatre practices, languages, cultures...and other participants. The audience also takes benefit from it: they love to watch plays with pleasure, they are taken on journeys while seated in their theatre chairs, they meet and discover; pleasure, for the audience to see theatre plays in O.V.

Fundamentally, RITU has sought to be, and has been since the beginning, a forum, a hub where people come from all around the world to see 'like-minded types' and compare methods, practices, ideas and dreams in a friendly atmosphere, in short, exchange views, addresses, friendship... It is possible to participate either with a show or with a practical demonstration in front of an audience (exercises or work in progress, duration 30-60 min).

RITU is a meeting and, in that sense, each company undertakes to take part in all RITU activities (shows, workshops, colloquium, parallel program, etc.) from the outset, arriving the day before the opening and leaving the day after the closing evening. RITU isn't a festival it's a festive meeting: there is neither prize nor competition.

Useful information and financial conditions

The opening of RITU 44 will take place on Thursday 4 March 2027 am (Registration and Information Desk). The closing evening will take place on Saturday 06 March 2027.

*Theatre groups affiliated with a higher education institution are eligible to apply to the RITU. They may either propose a **full-length production** or a **short piece** that falls within the scope of the call for short shows on 'The spectator in the artist's imagination' (see below).*

*During the RITU, **the maximum number of participants per troupe supported by the RITU is 10** per night, whether actors, directors or technicians. From the eleventh to the fifteenth participant, €45 is charged per participant per night, and beyond 15 participants, a contribution to costs of €70 per participant per night will be requested.*

RITU will provide accommodation and food for the guest companies from the evening meal on Monday 3 March to the breakfast on Sunday 7 March 2027. Outside this period, all costs are the responsibility of the participants.

Access to all RITU 44 activities (shows, symposia, round tables, workshops, recreational activities, etc.) is free for all participating companies.

International travel costs to Liège are borne by the participants (including transport to and from airports in Belgium).

Communication is done through the registration forms respecting their deadline. Thereby, we ask you to be as specific as possible in the information you transmit. Any change leading to additional costs will result in the outright cancellation of your participation. Thank you to make sure to respect this procedure in order to help us processing your requests and your file.

NB: Academic conference and call for short shows: "The spectator in the artist's imagination".

*To mark this year's RITU 44 and alongside the programme of performances, the Théâtre Universitaire Royal de Liège and CERTES (Centre d'Etudes et de Recherches sur le Théâtre dans l'Espace Social – UR Traverses) are organising an academic symposium on 'the spectator in the artist's imagination'. To mark the occasion, they are launching a call for submissions (short-form works of limited duration) on the theme of the spectator in the artist's imagination. **See the attached application form.***

Note: The call for papers for this conference will be sent at a later date.

Technical conditions (see below : technical rider)

For further information on the festival and its previous editions, please take a look at our website www.turlg.be. Contacts : ritu@uliege.be

RITU 44 – LIEGE

Formulaire A – B*/ Form A – B*

Pour toute modification concernant ce formulaire, nous vous prions de bien vouloir nous le renvoyer en surlignant les informations modifiées. Toute modification envoyée directement par e-mail hors ce formulaire ne sera pas prise en compte.

If you have to modify any information to this form, we ask you to return it to us highlighting the changes. Modification directly sent by e-mail outside this form will not be considered.

Table des matières / *Table of contents*

Formulaire A-B* / Form A – B*	6
1. Informations	7
1.1 La troupe / The troupe	7
2. Activité proposée / Proposal	8
2.1 Spectacle / Play	9
2.2 Démonstration pratique / Practical demonstration	10
3. Fiche technique / Technical rider	11-12

Informations

Université / University	
Troupe / Troupe :	
Adresse de l'Université / University's Address :	
Ville / City :	
Pays / Country :	
Site web / Website : (de la troupe ou de l'université) / (of the troupe or the University)	
Réseaux sociaux / Social media (Facebook, Instagram, ...) :	

Responsable / Person in charge

Nom et prénom du responsable / First and last name of the person in charge :	
Email :	
N° de tél. / Telephone number:	

Personne de contact (si différent du responsable) / Contact person (if different from the person in charge) :

Personne de contact pour la troupe / Contact person for the troupe :	
Email :	
N° de tél. / Telephone number:	

Nombre de participants / Number of participants :

La troupe

Pour la constitution de notre programme, veuillez présenter la troupe en quelques lignes (**max. 300 caractères espaces comprises.**)
(En langue originale ET en français ou en anglais)

To help us put together our programme, please provide a brief description of the troupe (**max. 300 characters, including spaces.**)
(In the original language AND in French or English)

.....

.....

.....

Activité proposée / Proposal

Cocher la catégorie concernée / Tick the relevant category :

☐ Spectacle / Play – Page 9

☐ Démonstration pratique (‘30-60min) / Practical demonstration (30–60 mins) – Page 10

Merci de remplir les encadrés correspondants à votre catégorie, attention un formulaire par proposition / Please fill in the boxes corresponding to your category. Please note: one form per proposal.

Spectacle / Play

Titre / Title :	
Langue(s) / Language(s) :	
Durée / Duration :	
Entracte / Interval:	
Ecrit par, auteur / Written by, author :	
Mise en scène par / Directed by :	
Casting présent lors du festival (nom et prénom des comédiens en précisant leur fonction) / Cast members present at the festival (first and last names of the actors, specifying their roles) :	-
Technicien présent lors du festival / Technical staff present at the festival :	-

Résumé / Summary :

Pour la constitution de notre programme, veuillez présenter le spectacle en quelques lignes (**max. 500 caractères espaces comprises.**) En langue original ET en français ou anglais.

Note : Si le texte dépasse les nombres caractères indiqués, nous nous réservons le droit de procéder à des coupures dans le texte.

When submitting your proposal for our programme, please provide a brief description of the show (**max. 500 characters, including spaces**) in the original language AND in French or English.

Note: If the text exceeds the specified character limit, we reserve the right to make cuts to the text.

.....

.....

.....

.....

.....

Photo :

Pour illustrer votre spectacle et le programme du festival, joindre à ce formulaire des photos du spectacle et tout autre document que vous jugeriez utile (bande-annonce, extraits vidéo, dossier de presse, affiche du spectacle...). **Merci de joindre ces fichiers en format 300 dpi.**

Pour illustrer votre spectacle et en faire la promotion, joindre une affiche neutre (sans date, ni lieu) de qualité.

To illustrate your show and the festival programme, please attach to this form photos of the show and any other documents you consider useful (trailer, video clips, press kit, show poster, etc.). **Please attach these files in 300 dpi format.**

Affiche du spectacle / Show poster :

To illustrate and promote your show, please attach a high-quality poster (without dates or venue details).

Démonstration pratique / Practical demonstration

Titre / Title :	
Langue(s) / Language(s) :	
Durée / Duration :	
Dirigée par / Directed by :	
Casting présent lors du festival (nom et prénom des comédiens en précisant leur fonction) / Cast members present at the festival (first and last names of the actors, specifying their roles) :	-
Technicien présent lors du festival / Technical staff present at the festival :	-

Résumé / Summary :

Pour la constitution de notre programme, veuillez présenter la démonstration en quelques lignes (**max. 500 caractères espaces comprises.**) En langue original ET en français ou anglais.

Note : Si le texte dépasse les nombres caractères indiqués, nous nous réservons le droit de procéder à des coupures dans le texte.

When submitting your programme proposal, please provide a brief description of the demonstration (**max. 500 characters, including spaces**) in the original language AND in French or English.

Note: If the text exceeds the specified character limit, we reserve the right to make cuts to the text.

.....

.....

.....

.....

.....

Photo :

Pour illustrer votre spectacle et le programme du festival, joindre à ce formulaire des photos illustrant la démonstration et tout autre document que vous jugeriez utile (bande-annonce, extraits vidéo, dossier de presse, affiche du spectacle...). **Merci de joindre ces fichiers en format 300 dpi.**

To illustrate your performance and the festival programme, please attach to this form any photos showing the performance, as well as any other documents you consider useful (trailer, video clips, press kit, performance poster, etc.). **Please ensure these files are in 300 dpi format.**

Fiche technique / Technical rider

Scène

Dimension de l'espace de jeu nécessaire / *Stage dimensions needed:* :

Hauteur minimum nécessaire / *Minimum height needed:*

Entrées-sorties/Coulisses nécessaires / *Entrances-Exits-Backstage needed:*

Autres demandes / *Other:*

Lumières

Joindre si possible un plan d'éclairage. Sinon, liste des besoins en lumières / *Please join a lighting design sheet or the needed lighting:*

Son

Liste des besoins en son / *Please join a list of your needs regarding sound:*

Instruments de musique en live? / *Live music instruments?* Oui / Yes – Non / No

Si oui, merci de donner les details / *If so, please add details:*

Sur-titrage

Par souci de compréhension pour les autres troupes et le public, le surtitrage en anglais est **vivement souhaité**.

*To ensure that other troupes and the audience can follow the performance, English surtitles are **strongly recommended**.*

Pouvez-vous apporter des surtitrages ? / *Can you provide surtitles?* Oui / Yes – Non / No

Format des surtitrage / *in which format?* :

Vidéo

Liste des besoins en vidéo / *Please join a list of your needs regarding video projections:*

Taille de la projection si souhaitée / *Projection size requested:*

Montage

Temps de montage souhaité le jour de la représentation (sous réserve de l'accord des responsables des salles) :

What time do you need for your technical installation on the day of your performance (NB depends on the conditions set by the responsible of theater venues):

Accessoires

Le RITU met à disposition des troupes son matériel son et lumières ainsi que des éléments de décor de base (tables, chaises). **Pour toute demande technique ou d'accessoires spécifiques à votre spectacle, veuillez-nous en transmettre la liste dans les meilleurs délais (avec photos).**

Si le RITU n'est pas en mesure de mettre à disposition les accessoires demandés et que **cela implique une location ou un achat, ceux-ci seront à vos frais.**

*Le RITU makes its sound and lighting equipment available to troupes, as well as basic set elements (tables, chairs). **If you have any technical or accessory requests specific to your show, please send us a list as soon as possible (with photos and at your expense if the request involves hire or purchase).***

If RITU is unable to provide the requested equipment and this means it needs to be hired or purchased, the costs will be borne by you.

Liste / List :

Coordonnées de facturation (en cas d'achat ou de location) :

Nom et prénom / Surname and first name :	
Institution :	
Adresse :	
Code postal / Postcode :	
Ville / City :	
Pays / Country :	
N° d'entreprise / TVA // Company registration number / VAT number	
Autres informations / Others informations :	

Contact technique

Nom et prénom du technicien / Technician's surname and first name :	
Email	
N° de tél. / Telephone number:	